

UFR LESIA		MCC 2020-2021 - PORTAIL 03 - ARTS			CPVU OCTOBRE 2020		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)												
SEMESTRE 1 PORTAIL 03 - ARTS		SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2			
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
Choisir un semestre 1 à profil parmi :																			
SEMESTRE 1 ORIENTATION GENERALE																			
ESTHÉTIQUE																			
1J03A011	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A071	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit	
HISTOIRE																			
1J03B011	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03B091	TD	Approches historiques des œuvres 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit	
GENRES ET FORMES																			
1J03C011	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03C071	TD	Analyses ou pratique des œuvres 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit	
LANGAGES ARTISTIQUES																			
1J03D011	CM	Figures et procédés artistiques 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				épreuve à distance			CT	écrit				écrit	
1J03D131	TD	Eléments de langages artistiques 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier		dossier		écrit	
SEMESTRE 1 MUSICOLOGIE																			
ESTHÉTIQUE																			
1J03A011	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A061	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plus jours	écrit	plus jours	écrit	plus jours
HISTOIRE																			
1J03B011	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrits				écrit	
1J03B061	TD	Approches historiques des œuvres 1 Musicologie		CC	écrit sur site + écrit à rendre	écrit sur site 3h		écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits		écrit		écrit	1 semaine
GENRES ET FORMES																			
1J03C011	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30		écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h
1J03C061	TD	Analyses ou pratique des œuvres 1 Musicologie		CC	oraux	oral		oral	10mn	oral	10mn		cc	oral		oral	délai de 15 jours	oral	délai de 15 jours
LANGAGES ARTISTIQUES																			
Option sans participation à 1 ensemble																			
1J03D091	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits		1 écrit			
1J03D101	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn		cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
OU																			
Option avec participation à l'ensemble orchestral																			
1J03D091	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits		1 écrit			
1J03D101	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn		cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1J03D141	CM	Ensemble orchestral								Géré par le CRR	Géré par le CRR								
OU																			
Option avec participation à l'ensemble vocal																			
1J03D091	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits		1 écrit			
1J03D101	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn		cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1J03D151	TD	Ensemble vocal								Géré par le CRR	Géré par le CRR								
SEMESTRE 1 MUSICOLOGIE CRR																			
ESTHÉTIQUE																			
1J03A011	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A061	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h445	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plus jours	écrit	plus jours	écrit	plus jours
HISTOIRE																			
1J03B011	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrits		écrit		écrit	
1J03B061	TD	Approches historiques des œuvres 1 Musicologie		CC	écrit sur site + écrit à rendre	écrit sur site 3h		écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits		écrit		écrit	1 semaine
PERFECTIONNEMENT																			
1J03H011	CM	Perfectionnement	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03H021	TD	Perfectionnement instrument/ voix	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
LANGAGES ARTISTIQUES																			
1J03D111	TD	Ecriture 1	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03D121	TD	Formation musicale 1	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
TRANSVERSALE CLASSIQUE																			
1JTRCLE1	TD	Langues au choix	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL
1JTRPD31	TD	PPP		CC	dossier et oral sur site			oral sur site	15'		oral sur site	15'		cc	dossier et oral		dossier et oral	dépot dans un délai de 15 jours	dépot dans un délai de 15 jours
1JTRTIC1	CM	Technologies de l'information et de la Communication (période d'intégration) (TIC)																	
1JTRM031	TD	Méthodologie		CC	écrits sur site et/ou oral sur site	variable		écrit sur site	1h45		écrit sur site	1h45		CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	écrit	plus jours	plus jours

			MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
SEMESTRE 2 PORTAL 03 - ARTS			SESSION 1					SESSION 2			SESSION 1				SESSION 2				
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE
Choisir un semestre 2 à profil parmi :																			
SEMESTRE 2 ORIENTATION GENERALE																			
ESTHÉTIQUE																			
1J03A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A072	TD	Etudes des textes fondamentaux 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
HISTOIRE																			
1J03B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03B092	TD	Approches historiques des œuvres 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
GENRES ET FORMES																			
1J03C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI				neutralisation		neutralisation	
1J03C072	TD	Analyses ou pratique des œuvres 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30			écrits / et ou dossier	dossier				
LANGAGES ARTISTIQUES																			
1J03D012	CM	Figures et procédés artistiques 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	épreuve à distance					épreuve à distance			CT	écrit				écrit	
1J03D132	TD	Éléments de langages artistiques 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site+écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
SEMESTRE 2 MUSICOLOGIE																			
ESTHÉTIQUE																			
1J03A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A062	TD	Etudes des textes fondamentaux 2 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plus jours	écrit	plus jours	écrit	plus jours
HISTOIRE																			
1J03B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03B062	TD	Approches historiques des œuvres 2 Musicologie		CC	écrits sur site	1h		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits à distance	1 semaine	écrits à distance	1 semaine	écrits à distance	1 semaine
GENRES ET FORMES																			
1J03C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)		CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI				neutralisation		neutralisation	
1J03C062	TD	Analyses ou pratique des œuvres 2 Musicologie		CC	oraux	10mn		oral	10mn	oral	10mn		cc	oraux			décal de 15 jours	oral	décal de 15 jours
LANGAGES ARTISTIQUES Musicologie																			
Option sans participation à 1 ensemble																			
1J03D092	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits		1 écrit		1 écrit	
1J03D102	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
OU																			
Option avec participation à l'ensemble orchestral																			
1J03D092	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits		1 écrit		1 écrit	
1J03D102	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1J03D142	CM	Ensemble orchestral																	1 semaine
OU																			
Option avec participation à l'ensemble vocal																			
1J03D092	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits		1 écrit		1 écrit	
1J03D102	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1J03D152	TD	Ensemble vocal																	1 semaine
SEMESTRE 2 MUSICOLOGIE CRR																			
ESTHÉTIQUE																			
1J03A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A062	TD	Etudes des textes fondamentaux 2 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plus jours	écrit	plus jours	écrit	plus jours
HISTOIRE																			
1J03B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03B062	TD	Approches historiques des œuvres 2 Musicologie		CC	écrits sur site	1h		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits à distance	1 semaine	écrits à distance	1 semaine	écrits à distance	1 semaine
PERFECTIONNEMENT																			
1J03H012	CM	Perfectionnement	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03H022	TD	Perfectionnement instrument/ voix	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
LANGAGES ARTISTIQUES																			
1J03D112	TD	Ecriture 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03D122	TD	Formation musicale 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
TRANSVERSALE CLASSIQUE																			
1JTRCLE2	TD	Langues à choisir	CDL			CDL	CDL			CDL	CDL	CDL	CDL	CDL		CDL	CDL		CDL
1JTRF032	CM	Connaissance du monde professionnel		CT	écrit sur site	1h30		idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI				neutralisation		neutralisation	
1JTRM032	TD	Technologies de l'information et de la Communication (TIC)																	
1JTRM032	TD	Méthodologie											CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	plus jours	écrit	plus jours	écrit	plus jours